



Sequência didática 7º ano Ensino Fundamental II



Gênero: Contos, lendas e mitos, obras literárias.

Conteúdo:

Campo artístico-literário:

- Gêneros: contos de esperteza, contos de suspense, contos do folclore goiano, lendas brasileiras, mitos, narrativas de aventura, narrativas de enigma, crônicas;
- Valores sociais, culturais e humanos em textos literários;
- Leitura e recepção de obras literárias/artísticas.

Habilidades :

- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários .
- Reconhecer, em textos literários, formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção .
- Ler, de forma autônoma, peças teatrais, crônicas críticas, romances infanto-juvenis, contos de suspense, contos de esperteza, contos do folclore goiano, entre outros, levando em conta suportes e características .
- Ler e compreender lendas brasileiras africanas, narrativas de enigma, mitos, autobiografias, mangás, levando em conta suportes e características .
- Perceber como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto, indireto e indireto livre), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo .

Público alvo: 7º ano

Número total de aulas: 07 aulas (sendo que cada aula representa um período de 50 min.)

ATIVIDADES PARA IDENTIFICAÇÃO DOS CONHECIMENTOS PRÉVIOS

(2 aulas)

- **Apresentação**

Aula 1

Tema: A princesa negra: uma reflexão sobre o racismo e preconceito.

Objetivos: Apresentar uma personalidade negra (Halle Bailey) que será a personagem princesa em um live-action da Disney de um conto tradicional; refletir sobre situações que demonstram preconceito e racismo; assistir filme com princesa negra.

Recursos Didáticos: internet, projetor, televisão, caixa de som.

Desenvolvimento:

- O objetivo desta sequência é apresentar a cantora e atriz Halle Bailey e fazer uma releitura dos contos de fadas ressaltando a representatividade negra. Também conhecer o autor Júlio Emílio Braz e ler trechos de sua obra destacando elementos culturais africanos, bem como trabalhar e sistematizar os gêneros textuais conto, mito e lenda africana.
- Apresente a atriz e cantora que fará o live-action “Ariel” da Disney; (anexo 1)
- Passe o vídeo sobre a polêmica da personagem Ariel do novo live-action da Disney com duração de 3min. que se encontra no Link: <https://youtu.be/FT-TEAG5I4>;
- Discuta com os alunos o porquê houve esta polêmica em relação a Halle Bailey, destacando que Ariel é uma personagem branca de cabelos ruivos e que agora será representada por uma atriz negra;
- Assistam ao clipe da música “Do It”, com duração de 3 min, nas vozes de Halle e Chloe para que os alunos conheçam quem é a atriz e cantora Halle Bailey que se encontra no Link: <https://youtu.be/a9HlaGcBocc>;
- Para complementar o professor pode exibir o filme “A princesa e o Sapo” completo, ou apenas trechos, este que foi o primeiro filme animado pela Walt Disney Animation Studios com uma princesa negra. Após esse momento, pode-se abrir espaço para que os alunos comentem sobre as características físicas da princesa Tiana.



- **Avaliação:** Peça aos alunos que listem as princesas dos contos de fadas tradicionais que conhecem, observando suas características físicas e façam um desenho de uma princesa, colocando as características físicas que quiserem nelas.

- **Produção inicial**

Aula 2

Tema: Uma releitura dos contos de fadas tradicionais com elementos africanos e personagens negras.

Objetivos: Apresentar uma releitura dos contos de fadas tradicionais; refletir sobre as características dos personagens dos contos; reconhecer os elementos culturais e identidades nos contos; conhecer os autores Cristina Agostinho, Ronaldo Simões Coelho.

Recursos Didáticos: obras literárias, cartolina branca, lápis de cor.

Desenvolvimento:

- Como foi trabalhado na aula 1 sobre Halle Bailey uma atriz negra que fará uma princesa da Disney e também sobre Tiana, uma princesa negra, nesta aula proponha fazer uma releitura dos contos de fadas em que as personagens e a narrativa trazem marcas da cultura africana. Será necessário dividir a turma em 5 grupos e distribuir os contos para uma leitura em grupo: 1) Rapunzel e o Quibungo; 2) Joãozinho e Maria; 3) Chapeuzinho Vermelho e o Boto-Cor-de-Rosa; 4) Afra e os três Lobos-guarás; 5) Cinderela e Chico Rei. Link para aquisição das obras: <https://www.mazzaedicoes.com.br/obra/afra-e-os-tres-lobos-guaras/>
- Após a leitura dos contos apresente a autora Cristina Agostinho, o autor Ronaldo Simões Coelho e o ilustrador Walter Lara ao final da obra, para que os alunos conheçam os produtores das obras que leram;
- Ao final das leituras peça aos grupos que façam um cartaz com desenhos sobre a narrativa que leram e apresentem para a turma recontando os textos lidos;
- Discuta os elementos culturais que aparecem nos textos, ressaltando que se tratam de elementos da cultura africana;
- Proponha uma discussão entre os alunos sobre a versão dos contos lidos com a versão tradicional, apontando semelhanças e diferenças entre os personagens e a narrativa.



Avaliação: A avaliação será feita na produção dos cartazes e durante a discussão sobre os contos tradicionais e as releituras trabalhadas.

ATIVIDADES PARA AMPLIAÇÃO DOS CONHECIMENTOS

(3 aulas)

- **Módulo 1**

Aula 3

Tema: Os contos africanos e seus elementos culturais.

Objetivos: Conhecer o autor Júlio Emílio Braz; ler conto africano, reconhecer elementos culturais nos contos africanos.

Recursos Didáticos: projetor, folhas impressas.

Desenvolvimento:

- Esta sequência didática pretende trazer contos, mitos e lendas africanas para serem trabalhados em sala de aula. O primeiro gênero textual a ser trabalhado será o conto;
- Nesta aula, apresente um conto africano, bem como o autor Júlio Emílio Braz, um autor negro e um dos mais prolíficos autores da literatura infantil e juvenil contemporânea;
- Comece apresentando a biografia e obras do autor Júlio Emílio Braz; (anexo 2)
- Apresente, também, a obra “Sikulume e outros contos africanos”; (anexo 3)
- Coloque a turma em círculo para uma leitura compartilhada do conto Sikulume de Júlio Emílio Braz que se encontra disponível no link: <http://www.letras.ufmg.br/literafro/autores/2-uncategorised/1180-julio-emilio-braz-sikulume>;
- Destaque elementos místicos, religiosos, fantásticos da cultura africana e afro-brasileira que permeiam todas as histórias da obra “Sikulume e outros contos africanos” (como os “orixás”, deuses do candomblé, Baobá);
- Enfatize que são contos de matriz oral, histórias de diferentes povos, neste caso a tradição oral africana, proporcionando uma compreensão da diversidade e pluralidade cultural que nos cerca;
- Ressalte que os contos não trazem localização territorial, mas permitem que a cada leitura perceba-se um espaço diferenciado, embora marcado pela atemporalidade do “Era uma vez”, “Há muitos e muitos tempos”;
- Enfatize que a oralidade é a marca dessas narrativas construídas e perpetuadas por gerações e gerações de narradores.

Avaliação: Peça aos alunos que reproduzam o conto lido, acrescentando fatos que possam contribuir com a narrativa, estes textos podem ser lidos para a turma.



Aula 4

Tema: As lendas africanas.

Objetivos: Conhecer lendas africanas; reconhecer elementos culturais nas lendas africanas.

Recursos Didáticos: internet, projetor, caixa de som, folhas impressas.

Desenvolvimento:

- Foi apresentado nas aulas anteriores novas versões dos contos de fadas tradicionais e também a atriz que fará o filme Ariel da Disney. Observem que se tratam de princesas negras e elementos da cultura africana. Leu-se o conto africano “Sikulume” e nesta aula pretende-se conhecer algumas lendas africanas, pois o objetivo desta sequência é apresentar contos, lendas e mitos africanos;
- Comece a aula o contando a lenda africana “A menina e o barril” que está no livro “Lendas Negras” de Júlio Emílio Braz e Sami Dansa para a turma; (anexo 4)
- Destaque que se trata de uma lenda com elementos da cultura africana;
- Posteriormente, passe o vídeo da lenda da origem do tambor africano com duração de 10 min. que se encontra no Link: <https://youtu.be/xummjpkHcjQ> e discuta com os alunos sobre os elementos culturais que aparecem no vídeo;
- Divida a sala em 6 grupos e entregue uma lenda africana a cada grupo para que os alunos façam uma leitura; (Anexo 5)
- Proponha que os alunos elaborem perguntas sobre as lendas que leram. Após a elaboração das perguntas, o grupo faz uma leitura da lenda para a turma e faz as perguntas à sala, para que os alunos recordem os fatos da narrativa;
- Discuta com os alunos e destaque os elementos da cultura africana que aparecem nas lendas;
- Instrua os alunos a pesquisarem uma lenda, conto ou mito africano para apresentarem à turma na aula seguinte.

Avaliação: Os alunos serão avaliados durante a leitura em grupo, a apresentação oral e com as perguntas que elaboraram.

- **Módulo 2**

Aula 5

Tema: Os mitos africanos.

Objetivos: Conhecer mitos africanos, reconhecer elementos culturais nos mitos africanos.

Recursos Didáticos: folhas impressas, folhas brancas, lápis de cor.

Desenvolvimento

- Após lerem contos e lendas, agora é a vez de conhecerem sobre os mitos africanos.
- Comece discutindo com os alunos sobre as lendas, mitos e contos que eles conhecem, abrindo espaço para que eles possam expor estas narrativas;
- Distribua cópias aos alunos de três mitos africanos sobre a criação dos seres humanos para uma leitura compartilhada; (Anexo 6)
- Divida o número de alunos da sala por três e faça cópias dos mitos africanos sobre a criação do mundo. Coloque as cópias embaixo das carteiras dos alunos, os quais vão se agrupar com o conto correspondente;
- Proponha uma leitura em grupo e após a leitura, cada grupo fará uma sequência narrativa com desenhos sobre o mito lido para apresentar à sala, os quais posteriormente serão afixados na parede da sala;
- Questione se os alunos conhecem outros mitos sobre a criação dos seres humanos, e se querem compartilhar com a turma;
- Ressalte que os mitos lidos fazem parte da cultura africana;
- Proponha aos alunos que pesquisem as palavras e os elementos que desconhecem nos textos lidos;
- Distribua aos alunos uma cópia do texto sobre as características dos contos, lendas e mitos para que levem para casa, possam fazer uma leitura e tragam para a próxima aula seus questionamentos. (Anexo 7)

Avaliação: Cada aluno reconta ou lê o texto (mito ou lenda) que pesquisou da proposta da aula 4.





ATIVIDADES PARA SISTEMATIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS

(1 aula)

- **Módulo 3**

Aula 6

Tema: Os contos, lendas e mitos africanos.

Objetivos: Reconhecer as características e elementos dos contos, lendas e mitos; interpretar conto “Sikulume”.

Recursos Didáticos: projetor, folhas impressas.

Desenvolvimento:

- Como leu-se nas aulas anteriores sobre contos, lendas e mitos, nesta aula, sistematize as características de cada um desses gêneros textuais;
- Divida a sala em duplas e como já leram as características dos gêneros em casa, proponha que dialoguem sobre o conteúdo com sua dupla;
- Posteriormente, projete os slides e abra espaço para que os alunos tirem suas dúvidas e façam apontamentos. Para complementar o professor pode sistematizar e reforçar as características e elementos dos gêneros textuais: Contos, Lendas e Mitos; (Anexo 8)
- Como foi lido na aula 3 o conto “Sikulume” de Júlio Emílio Braz, nesta aula, proponha uma atividade de encenação do conto. Para ajudar os alunos na preparação da apresentação, entregue o texto em anexo que apresenta trechos que podem ser utilizados. (Anexo 9)

Avaliação: Os alunos serão avaliados durante a preparação e na apresentação da encenação do conto.

AVALIAÇÃO/PRODUÇÃO FINAL

(1 aula)

Aula 7

Tema: Produção textual de conto, lenda ou mito.

Objetivos: Produzir um dos gêneros textuais: conto, lenda e mito, conhecer um conto africano; compartilhar produções textuais com a escola.

Recursos Didáticos: folhas brancas; lápis de cor.

Desenvolvimento:

- Retome com os alunos as características dos gêneros textuais trabalhados nas aulas anteriores;
- Questione os alunos quais textos mais lhes chamaram a atenção e quais mais gostaram;
- Reforce com os alunos a importância da representatividade negra nos filmes, como o filme Ariel que trará Halle Bailey como protagonista;
- Destaque que os textos trabalhados nas aulas trazem elementos da cultura africana, bem como trazem nos contos lidos da aula 2 uma releitura com personagens negras e elementos da cultura africana;
- Como visto nas aulas anteriores sobre contos, lendas e mitos, nesta aula proponha uma produção textual atentando-se para as características de cada gênero estudado;
- Para introduzir a aula o professor poderá ler ou contar para os alunos, utilizando gestos, entonação e expressões, outro conto do livro “Sikulume e outros contos africanos”: “A menina que não respeitou a tradição Ntonjane e o que aconteceu com ela” que se encontra no link: <http://www.lettras.ufmg.br/literafro/autores/2-uncategorised/1181-julio-emilio-braz-a-menina-que-nao-respeitou-a-tradicao-ntonjane-e-o-que-aconteceu-com-ela>;
- Para ouvir o conto proponha uma roda, a qual pode ser mantida durante a produção textual, para que os alunos possam trocar ideias com os seus colegas do lado;
- Agora que já leram uma infinidade de contos, lendas e mitos, proponha uma produção escrita que atente para as características de um dos gêneros trabalhados (conto, lenda, mito). Os alunos podem criar um conto, mito ou lenda inspirados nos contos africanos trabalhados nas atividades e utilizar da criatividade para enriquecer a narrativa. Proponha também que façam uma ilustração representando a narrativa criada.

Avaliação:

- Leitura das produções para a turma e exposição dos textos em varal no corredor da escola.



Para conhecer mais e produzir mais atividades:

- Link para baixar 30 contos africanos: bit.ly/34contosafricanos;
- Para complementar a leitura dos contos exibir vídeo da obra Rapunzel e o Quibungo e Joãozinho e Maria. Link: <https://youtu.be/FI-dwHTtZMM> (24 min).

Leituras complementares:

- Livro Princesas africanas. Link: <http://www.uel.br/neaa/sites/default/files/ebooks/PRINCESAS%20AFRICANAS%20-%20LIVROS.pdf>;
- Livro Um Girassol para Tiana. Link: <https://repositorio.ifgoiano.edu.br/handle/prefix/1276>.

Sugestões de outros contos e lendas africanas:

- Joel Rufino dos Santos (Gosto de África: histórias de lá e daqui);
- Júlio Emílio Braz (Lendas Negras);
- Rogério Andrade Barbosa (Contos ao redor da fogueira);
- Conto africano (Porque o morcego só voa de noite); <http://grafiasnegras.blogspot.com/2013/11/conto-africano-porque-o-morcego-so-voa.html>;
- Conto africano - A Gazela e o Caracol <http://grafiasnegras.blogspot.com/2013/11/conto-africano-gazela-e-o-caracol.html>;
- Porque o cachorro foi morar com o homem - conto africano <http://grafiasnegras.blogspot.com/2013/10/porque-o-cachorro-foi-morar-com-o-homem.html>.

